

Tantárgy címe:

Kurzuscíme: Népművészet elmélete	Kreditértéke: 2
Kurzus Neptun kódja: BTP2NPR 1001	
A számonkérés módja (kollokvium. / gyakorlati jegy / beadandó dolgozat / egyéb): Beadandó dolgozat	

Kurzusleírás:
A szellemi kultúra hazánkban messzemenően támaszkodik a népi kultúra jelenségeire. A díszített népi tárgyakhoz a 19. század vége óta sokféle értelmezés, tévhit kapcsolódott, gyakran megőrizve korábbi korok szakmai tévedéseit is. A kurzus folyamán felhívjuk a figyelmet az ún. tárgytörténetre és a szakmai recepció történetének főbb fordulataira.
Órák témái:
1. Van-e a népnek művészete? Mióta és mit nevez a szakkutatás népművészetnek. A terület elhatárolása más művészeti területektől. 2. Tárgy – néprajzi tárgy – műtárgy. A tárgy jellemzése a kultúrában. A néprajzi tárgy sajátosságai. Mi a műtárgy? 3. A díszített néprajzi tárgyak történetisége. A technikai környezet és a gyakorlati szükségletek kölcsönhatása. Helyénvaló-e a relatív kronológia 4. A díszített néprajzi tárgy funkciói: az osztályozás lehetőségei. Munkaeszköz- használati tárgy-dísz tárgy 5. Népi és népies ornamentika : a recepció történetéből. Az ornamentika jelentés nélküli díszítmény. A népművészet és a díszítőművészet közötti különbség. A jelentésalkotás történetéből példák 6. Népi iparművészet - örökségesítés Tárgyak a hagyományörzés keretében. Milyen szemléleti változást hoz az örökségesítés?
Alapirodalom és ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
1. Csilléry Klára 1977 A magyar népművészet változása a XIX. században és a XX. század elején. <i>Ethnographia</i> , LXXXVIII. 14-30. 2. Fejős Zoltán 1999 Tárgyunk, tárgyaink. In Ujváry Zoltán szerk) 50 éves a néprajzi Tanszék. Jubileumi kötet. Folklór és ethnográfia. 100. 236-252 3. Fél Edit-Hofer Tamás- K. Csilléry Klára 1970 Magyar Népművészet. Corvina, Budapest. 4. Szacsavay Éva 1993 Barokk a vallásos népművészetben. <i>Néprajzi Értesítő</i> , LXXV. 45-53..

5.Verebélyi Kincső

2019 Nép - Ipar - Művészet. Debreceni Egyetem Néprajzi

Tanszék..(szabadon választott fejezet.)

Ajánlott irodalom

Bátky Zsigmond

1906 Útmutató Néprajzi Múzeumok szervezésére. Budapest, Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelősége.

Fügedi Márta

1997 Mítosz és valóság a matyónépművészet. Officina Musei 6. Miskolc, Herman Ottó Múzeum

Voigt Vilmos

1972 A folklór esztétikájához. Budapest, Kossuth kiadó+-